

ידיעון לפעילות בבית
ספר קהילה

מתחילת השנה ועד
פברואר
תשע"ב

קהילה יקרה,

בבית הספר הילדים לומדים מתוך פעילות במרחבי למידה מרובים. הלמידה יכולה להתקיים בשעורים, מרכזים, בפעילות חופשית, ובכל עת ובכת מקום בתנאי שהיא רלוונטית לילדיכם.

מרכזי הלמידה השנה החלו להבנות במרכזים פעילים המאפשרים לילדים לפעול בתוכניות אישיות ובפעילות מכוונת ללומד עצמו. המרכזים הפעילים בבית הספר הם: מרכז אומנות, מרכז שפה וחקר (רחבת ה-16), מרכז גוף, מרכז אנגלית, מדעים, מדיה ומוזיקה.

להלן סיפורו של סמסטר א' – מה היה לנו ולאן אנו הולכים.....

החוברת מחולקת לפי תחומי הדעת. תוכלו לראות את תהליכי ההתפתחות בלמידה שהילדים חווים בבית ספר קהילה.

תוכן עניינים

2..... אוריינות מ: א ועד..... ט

7..... תורה והסטוריה

11..... גאוגרפיה ומדעים

16..... חשיבה לוגית – חשבון ומתמטיקה

20..... ייחודי לקהילה הדמוקרטית

24..... מוזיקה, אומנות וקולנוע

24..... מוזיקה

26..... קולנוע

27..... אומנות

30..... גוף, ספורט ותנועה

33..... אנגלית

37..... והמשך ללמידה, עוד לפנינו.....

דרך בן צבי 53, תל-אביב-יפו
טלפון: 03-6206258

אתר www.kehila.org.il דוא"ל kehilaschool@gmail.com



חפשו אותנו בפייסבוק: קהילה – בית ספר דמוקרטי

אוריינות מ: א ועד...ט

א' אוהל

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אלה

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: פרונטאלית+ משחקים + עבודה בחוברת + קריאת סיפורים קצרים

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: למדנו לקרוא ולכתוב את אותיות האלף בית, למדנו את כל סימני הניקוד, ולמדנו לחבר אותם יחד למילים. עשינו זאת דרך עבודת בחוברת "מפתח הקסם" ובעזרת משחקים הקשורים ברכישת השפה.

במה נעסוק בהמשך: בהמשך נבסס את השימוש בקריאת המילים ובכתיבתן.

חוויות מיוחדות: התחלת הקריאה של הילדים שמרגשת אותנו גם בבית וגם בכיתה.

ב' בית

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אלה

מספר הילדים: 17

אופני ההוראה: פרונטאלית + עבודה של קריאה וכתביה עצמאית + משחקים

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: הרחבנו את אוצר המילים שלנו גם בעזרת מילון שיצרנו. למדנו ליצור הזמנות לאירועים וגם הכנו כמה. שיחקנו עם שורשים של מילים והייתה מסיבת שורשים טעימה. כעט אנו עוסקים בסיפורים וכתביהם.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך בעבודה עם החוברת ועם טקסטים שונים מגוונים ומגניבים.

חוויות מיוחדות: מספרים וכותבים סיפורים על חיינו.

" מסע בספריה "

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אורלי הלל

מספר הילדים: 20

אופני ההוראה: שיחה, סיפור, קריאה, משחק, בובות, כתיבה, ציור

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: הכרנו ספרים בספריית א-ב, עבדנו עם בובות בקבוצות ויצרנו סיפור משותף. שמענו סיפורים שכתבו ילדים בקבוצה. "סיפור על חלום" הכנו תיקיות אישיות, לאיסוף העבודות מהשיעור. הקראנו סיפורים מצחיקים והמצאנו שטוזים. בחרנו שם של סיפור וכתבנו סיפור משותף. אנחנו עובדים על כתיבה וציור של כריכה לסיפור והפיכתו לתלת מימד.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך לקרוא לכתוב, להכיר את ספריית א-ב, ולהפוך סיפורים כתובים להצגה- עם ובלי בובות.

דלת הקסמים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אלה

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה: כתיבה מודרכת

מה למדנו\במה עסקנו עד כה: לפתוח קבצים בוורד. לשמור קבצים בתיקיה משלי. תהליכי יצירה: בחירת רעיון, פיתוח, יצירת דמויות ועלילה, חלקי הסיפור – פתיחה אמצע וסוף.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך לשכלל את הכתיבה.

חוויות מיוחדות: השמחה והעצב כשנגמר סיפור ומתחילים סיפור חדש.

ג' גשר

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רניה

מספר הילדים: 25

אופני ההוראה: במהלך השיעור אנחנו קוראים סיפור בהמשכים, לומדים קטעים וסיפורים, עובדים בחוברות, מנהלים דיונים על נושאים שונים הקשורים לנושא עליו אנחנו מדברים ולתכנים והמועדים השונים על פי לוח השנה והרלוונטיות או האקטואליות של זה לחיי הילדים.

מה למדנו\במה עסקנו עד כה: בתחילת השנה למדנו כיצד כותבים מכתב וכיצד כותבים סיפורים אישיים. בהמשך השנה הכרנו את המילון ולמדנו איך אנחנו קוראים ומבינים הוראות. נפגשנו עם שירים, ניתחנו אותם ולמדנו על פעלים, שמות עצם, שמות תואר וכינוי שייכות. כרגע אנחנו מכירים טקסט מידע ולומדים כיצד מוצאים עובדות בטקסט.

במה נעסוק בהמשך: בהמשך השנה נכיר סיפורים, נלמד כיצד עונים על שאלות של הבנת הנקרא וכיצד עונים בצורה תקינה על שאלה (עם משפט פתיחה וסיום), נכיר כתבות מהעיתון, נלמד על הפכים ומילים נרדפות, סמיכויות, מילות שלילה וכיצד מזהים איך לכתוב מילה ללא שגיאת כתיב ובסופו של דבר נכיר סוגות נוספות של טקסט.

חוויות מיוחדות: היה מרגש לראות כיצד השירים שלמדנו גרמו לילדים לנהל דיונים רגישים ומבינים סביב נושאים שנוגעים לכל אחד מאיתנו באופן אישי.

מה מעניין אותי

דינה עם ילדי א-ב (כ-30 ילדים)

דינה עם ילדי ג-ו (כ-25 ילדים)

שיעור זה הינו שיעור של למידה בדרך החקר. מתחילת השנה הילדים עסקו בחיפוש הנושא שמעניין אותם. הם אספו מידע מספרים, אינציקלופדיות, עיתונים ושילבו אותם בתוך התיקיה האישית שלהם.

מאז חנוכה הילדים עסקים בנושא האישי שהם בחרו. הם קוראים את המידע שנאסף, מחפשים מידע רלוונטי, מחפשים קליפים ואמצעי המחשה שונים לנושאים שלהם. הם עסקים בהעמקה בנושא שהם בחרו. הם קוראים ממקורות מידע שונים, מסכמים מידע, שואלים, מריאנים ומחפשים תשובות לשאלות שמעניינות אותם.

בחלק האחרון של השנה הילדים יהיו עסקים ביישום הפרויקט: בניית סיור, ראיון עם סופר, הכנת מצגת/אתר/הרצאה ועוד.

לכל ילד יש תיקיה משלו בו הוא מרכז את תהליכי הלמידה שלו בפרויקט החקר. ניתן לראות חלק מהמידע ואמצעי המחשה בכתובת הבאה:

<https://docs.google.com/?tab=wo&authuser=0&pli=1#home>

שם משתמש: kehilaresearch

סיסמא: benzvi53

אתם יכולים להכנס לכתובת הנ"ל מהבית, להוסיף/לשנות/לשמור ולעדכן את התיקיה האישית שלכם.

אנו פונים אליכם בבקשת עזרה:

אם יש לכם ספרים/מידע/סרטים/אנשים שאתם מכירים/מקומות שאתם ממליצים בכל אחד מהנושאים הבאים, נשמח לעזרתכם:

חיות: טרנטולות, נחשים, כלבים, חתולים, סנאי, חיות, תוכי, פרפרים, פינגווינים, ציואה, ציפורי יערות הגשם, סוסים,

דינזאורים

פעלולני קולנוע, פרסומות, פרסומות טלוויזיה, הפיג'מות, סלינה גומז

שיווק ופרסום, תכנון בת מצווה

חלל וכדור הארץ: כוכבי לכת, שמש, רעידת אדמה, מפלי מים

חיות מצויירות, חבובות, קומיקס, איש הפנדה-ראונר תמיר

אפיית עוגיות, אופנה ותפירה

דגלים

ריקוד, חליל הקסם

פרחים

מטוסים, מנוע, רובוטים

משטרה

מלחמת העולם השנייה ושואה

שינה, ראייה ועיוורון

עוף החול, יצורי קסם

עברית 1 (כיתות ד-ה)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רניה

מספר הילדים: 18, כרגע השיעור שינה שעה ולכן המספר השתנה

אופני ההוראה: במהלך השיעור אנחנו קוראים סיפור בהמשכים, לומדים קטעים וסיפורים, מנהלים דיונים על נושאים שונים הקשורים לנושא עליו אנחנו מדברים ולתכנים והמועדים השונים על פי לוח השנה והרלוונטיות או האקטואליות של זה לחיי הילדים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: תחילת שנה ומשאלות- כיצד כתבים משאלה.

כיצד מבינים עובדות מטקסטים קצרים ושלטים, מסעות וכתבת מסע אישית, אגדות ומעשיות, תיאור דמות.

במה נעסוק בהמשך: בהמשך השנה נלמד כיצד עונים על שאלות, איך כתבים טיעון. נכיר את שמות התואר ושמות העצם. נלמד שירה, נקרא קטעי מידע ונלמד להוציא מהם את העיקר ונקרא סיפורים רלוונטים ללוח השנה.

חוויות מיוחדות: לאחר שלמדנו על מסע, כל אחד מהילדים קיבל יומן מסע בו הוא כתב מסע שלו. לאחר מכן חלק מהילדים בחרו לשתף במסע את חברי הכיתה.

עברית 2 (כיתות ו-ז)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רניה

אופני ההוראה: השיעור מתנהל על פי נושאים חשובים לי ולילדים הקשורים לתוכנית הלימודים. בשיעור ישנן משימות קבוצתיות, משימות כתיבה, תירגול אישי, רלוונטיות ואקטואליה בחיינו.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: בתחילת השנה למדנו מה תפקידה של העברית בחיינו. ראינו מה ההבדל בין לשון דבורה ללשון כתובה, הכרנו את סימני הלשון ומערכת החוקים. בהמשך למדנו כיצד עוסקים בטקסט, מה היא קריאה מרפרפת, איך כתבים תשובה, מה הוא הנושא העיקרי והנושאים המשניים שבטקסט וכיצד כתבים סיכום. כרגע אנחנו לומדים על מילות קישור, שורשים ונטייה של מילים.

במה נעסוק בהמשך: בהמשך השנה נכיר את סוגי הטקסט השונים. נלמד כיצד כתבים טיעון, מכתבים וטקסט ביקורת. נכיר את בנייני הפועל ומשקלי השמות. נלמד על המילון, יחסי המילים וחלקי הדיבור.

ספרות צעירים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: סיגל ניב

מספר הילדים: 16

אופני ההוראה: קריאת טקסט בכתה, דיון, משחקים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו במה עוסקת הספרות, סגנונות כתיבה והיקפי, טקסטים שונים. התחלנו ללמוד יצירות בהתאם.

שירה – למדנו כיצד מנתחים שיר, הכרנו שירי אי-גיון ואת שירי רחל. עסקנו בניתוח השיר ובהבנת הכתיבה נוכח מציאות חייה.

סיפור – התחלנו בסיפורים קצרים, למדנו מהם השלבים ל התבוננות ביקורתית על סיפור וסיפור קצר בפרט.

ניתחנו סיפורים קצרים העוסקים ברובן בדמויות בגיל הנעורים, תוך דיון על רבדים שונים בסיפור וכיצד המסרים/התופעות המסופרות מופיעים בחיינו.

זה עתה התחלנו ללמוד על המיתולוגיה היוונית, הכרת האלים, הסיפורים, מטרות הסיפור המיתולוגי. תוך זיהוי המסר, התופעה שמוסברת בסיפור המיתולוגי.

במה נעסוק בהמשך: נקרא נובלה הכתובה בלשון פרוזה, בשפה יומיומית הנוגעת לעולמם היומיומי של הילדים.

ננתח ונדון ביצירה בהתאם לכלים שרכשנו: סגנון היצירה והיקפה, העלילה, אפיון הדמויות כדמויות שטוחות או דמויות משתנות, היחסים בין הדמויות, סוג הסוף ומדוע בחר הכותב בסוף זה, זיהוי רעיונות ומוטיבים מרכזיים ביצירה.

כמו כן נדון במסרים, בביטויים ובהשלכות של הנושא על מעגלי חיינו השונים.

אסטרטגיות למידה (ה-ו, ז-ט)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: סיגל ניב

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: קריאת טקסט בכתה, דיון, משחקים, סרטים ומצגות.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו מהו המבנה הקבוע בכתיבת וקריאת טקסט, בפסקאות ובארגון חומרי למידה שונים (שיטת המשפך).

הגדרנו שאלות מובילות בקריאת טקסט, למדנו טכניקות לקריאת טקט ולמענה על שאלות שונות פתוחות וסגורות, כיצד להבין את השאלות וכיצד להבנות את התשובה.

במהלך השיעורים תרגלנו טקסטים הנוגעים לנושאים שונים: חברתי, פוליטי, היסטורי... במטרה להעשיר את עולם הידע והמושגים של הילדים.

כעת התחלנו בסימני הפיסוק, הילדים יכירו את הסימנים, יעמדו על משמעותם וחשיבותם, יתרגלו את השימוש בטקסטים שונים.

מה נלמד בהמשך: נלמד כיצד להיעזר בתרשימים לארגון הלמידה, כיצד ללמוד למבחן, נכיר טכניקות לשינון וזכירה.

באם יתאפשר נלמד כיצד לחפש מקורות מידע, כיצד לכתוב מצגת בהתאם לכללים ועל מנת שתהיה אפקטיבית, נתרגל פרזנטציות לפני קהל.

עברית 3 (כיתות ח-ט)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רניה

מספר הילדים: 12

אופני ההוראה: השיעור מתנהל על פי נושאים חשובים לי ולילדים הקשורים לתוכנית הלימודים. בשיעור ישנן משימות קבוצתיות, משימות כתיבה, תירגול אישי, רלוונטיות ואקטואליה בחיינו. בשיעור אנחנו מחברים הלשון הכתובה והלשון הדבורה לכדי קריאה וכתיבה של טקסטים. הלשון מאפשרת נגישות לטקסטים ולצרכים חברתיים מסויימים. בשיעור נלמד את נגישות זו וכיצד להשמש בה.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו על הלשון בחיינו, לשון ותקשורת, ההבדל בין לשון דבורה ללשון כתובה, סימני הלשון ומערכת החוקים. בהמשך הכרנו כיצד מארגנים טקסטים, מה הן הקישוריות והיסודות המארגנים בטקס. כיצד עונים על תשובה. נפגשנו עם בחינות בגרות לכיתה י'. הכרנו את העיצורים והצורות, שורש ותבנית, הפועל, בנייני הפועל

במה נעסוק בהמשך: נכיר את בנינים דגושים, משמעות הבניינים, גזרות וסיכום הפועל. נלמד כיצד כותבים מכתב, מה הוא טקסט הפעלה. נכיר את היחסים בין מילים, משמעויות של מילים ואת המילון.

ספרות חטיבה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: סיגל ניב

מספר הילדים: 14

אופני ההוראה: קריאת טקסט בכתה ודין .

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו במה עוסקת הספרות, סגנונות כתיבה והיקפי, טקסטים שונים. התחלנו ללמוד יצירות: שירה – למדנו כיצד מנתחים שיר, הכרנו שירי אי-גיון ואת שירי רחל. עסקנו בניתוח השיר ובהבנת הכתיבה נוכח מציאות חיה. סיפור – התחלנו בסיפורים קצרים, התווינו אמצעים ושלבים להתבוננות ביקורתית על סיפור וסיפור קצר בפרט. ניתחנו סיפורים העוסקים ברובם בביקורת/מחאה חברתית תוך דיון על רבדים שונים בסיפור וכיצד המסרים/התופעות המסופרות מופיעים בחיינו.

במה נעסוק בהמשך: נלמד נובלה /רומן הכתובים בלשון פרוזה, בשפה יומיומית. ננתח ונדון ביצירה בהתאם לכלים שרכשנו סגנון היצירה והיקפה, העלילה, אפיון הדמויות כדמויות שטוחות או דמויות משתנות, היחסים בין הדמויות, סוג הסוף ומדוע בחר הכותב בסוף זה, זיהוי רעיונות ומוטיבים מרכזיים ביצירה. כמו כן נדון במסרים, בביטויים ובהשלכות של הנמשא על מעגלי חיינו השונים.

שיעור "לקראת תיכון"

שם המבוגרת האחראית על הפעילות: אילאל קופלר

מספר הילדים/ות: 12

אופני ההוראה: משתנים ומגוונים: עבודה עם דפים, עבודה בזוגות, עבודה בקבוצות, תרגילי ומשחקי זכרון, אסטרטגיות למידה, שימוש בלוג, מצגת פאוור פוינט, למידה פרונטלית, דיון כיתתי ועוד...

שיעור לקראת תיכון הוא שיעור שמטרתו חשיפה לאסטרטגיות למידה שונות, הבנת עולם המבחינים, הבגרויות והתמודדות עם מטלות חיצוניות לבית הספר. לשם כך, נחשפנו לתוכנית הבגרויות, הבנו מה הן יחידות, למדנו לסכם חומר בדרכים שונות, למדנו איך לתכנן זמן בעת המבחן וכן איך להתארגן לקראתו, שיחקנו בלוג כדי לתרגל זכרון של צורות ומילים וראינו במה שוקולד יכול לעזור לנו.

נמשיך לתרגל אסטרטגיות למידה שונות, נקדיש זמן לחשיבה על שנה הבאה ולשיחות אישיות.

מרכז שפה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רניה

מספר הילדים: תלוי ביום ובשעה.

אופני ההוראה: הלימודים במרכז נעשה באופן עצמאי ע"י תמיכה וליווי של המבוגר מרכז. לכל ילד דרך עבודה אישית המתאימה לו, על פי הנושא המעניין אותו.

מה למדנו במה עסקנו עד כה: המרכז מספר בלתי מוגבל של אפשרויות. חלק מהילדים לומדים את החומר העיוני המתאים לשכבת הגיל שלהם, או מחזקים נושאים חלשים בהבנת הנקרא, דיקדוק ותחביר. קבוצה נוספת של ילדים עוסקת בכתיבת סיפורים והכנת קומיקס בהוצאה לאור. מספר ילדים עוסקים בחקירה של תחומים המעניינים אותם. לאורך כל השנה ילדים קוראים, משחקים ומשאילים ספרים בשעות המרכז. המרכז מפשר לכל אחד מאיתנו לצמוח בדרך שלנו.

במה נעסוק בהמשך: כל אחד ימשיך בדרך המתאימה לו בתיאום עם רניה.

חוויות מיוחדות: כל תוצר במרכז מרגש מחדש. אנחנו מזמינים אותכם להגיע ולהציץ בקירות המשתנים ונרקמים בו לאורך השנה.

מרכז שיעורי בית

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מיכל סיגלר

מספר הילדים: 3-7

אופני ההוראה: עבודה פרטנית עם תלמידים על שיעורי הבית הכולל עזרה אישית,

הכוונה לספרים ולחומר באינטרנט.

מה למדנו במה עסקנו עד כה: אני מקווה שהילדים למדו לא לדחות מטלות אלה להתמודד איתן.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך פעילות להכנת המטלות השונות

חוויות מיוחדות: החוויה הכי גדולה שלי לקבל התנגדות מילד שלא רוצה להגיע למרכז ואחרי שהוא מגיע לחוות יחד איתו את תחושת הסיפוק מעצם הכנת שיעורי הבית.

תורה והסטוריה

סיפורי תורה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אורלי הלל

מספר הילדים: 28 ילדים

אופני ההוראה: קריאה בספר בראשית, סיפור בע"פ, המחזה, משחקים, ציור, כתיבה במחברת, וציור של פסוקים שחשוב לזכור, משימות כתובות לחזרה וזכירה- להשלים בבית.

מה למדנו במה עסקנו עד כה: התחלנו עם מהי מסורת, ואיך אני ומשפחתי קשורים אליה.

איזה סיפורי תורה אהובים בבית. למדנו על סופר סת"ם, ואיך נכתבים ספרי התורה.

ספרנו את סיפור הבריאה, לא רק כפי שספרו לנו בגן, אלא גם עם ביטויים מהתורה. כתבנו וציירנו בהתאם. לכבוד השבת- עשינו קידוש. וברכנו על החלה.

בפרק ב למדנו מה תפקיד האדם בגן העדן והכרנו את הפסוק " לא טוב היות האדם לבדו "

ו " עזר כנגדו ". שיחקנו בלהיות האדם הראשון שנותן שמות לחיות ונהנינו מאד.

אנחנו מסיימים לימוד של פרק ג בבראשית – עשינו הכירות מעמיקה עם הנחש הערמומי.. עם האישה ועם האדם, שלא עמדו בחוקי הגן, שנתנו ע"י אלוהים

"מכל עץ הגן אכל תאכל, ומעץ הדעת טוב ורע לא תאכל..." והעונש שכל אחד מהם קיבל. הילדים קיבלו דפי סיכום לפרק להכין בבית. במה נעסוק בהמשך: נזכיר בקצרה את סיפור קין והבל ונעבור אל סיפורו של נח

פרשת השבוע

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אופיר

מספר הילדים: 17

אופני ההוראה: פרונטאלית+ קריאה מודרכת

מה למדנו? במה עסקנו עד כה: אנו פוגשים מידי שבוע את הפרשה הנקראת בבתי הכנסת. עקב אורכן של הפרשות אני כותב על הלוח את עיקרי הסיפור בפרשה ואנו עוברים לקריאה מודרכת של סוגיה, קטע סיפורי או מספר פסוקים ומנסים להבין את הפשט.

חשוב לי שהילדים יחוו את רצף וקצב המעבר בין פרשה לפרשה וזאת על חשבון התעמקות.

ההתעבות שלנו על פסוקים בונה יסודות להבנת המקרא ויכולת לפתח בהדרגה קריאה עצמאית.

ספר שמואל – בניית עולם מערכה. כיתות ג'-ו'

שם המבוגר האחראי על הפעילות: נמרוד

מספר הילדים: 20

אופני ההוראה: בשיעור הראשון אנחנו בונים ומשחקים משחק-תפקידים בארץ ישראל בראשית תקופת המלוכה. התלמידים כתבו ופתחו סוגי דמויות שונות, כאסטרולוג מצרי, מלח פיניקי, לוחם פלשתי, ספרטני. הדמויות יצאו למסע מתל-קסילה בירקון לאשדוד ומשם לגת, בעקבות ארון הברית האבוד. התיחסנו לגיאוגרפיה של האיזור, לפרטים מקראיים שונים. בחלק מהשיעורים חלק מהתלמידים העבירו את ההרפתקאה.

בשיעור השני אנחנו קוראים ולומדים לפי הסדר את ספר שמואל תוך ביצוע משימות בבית.

מה למדנו? במה עסקנו עד כה: הולדת שמואל, הקדשתו לנביא, המערכות מול הפלשתים, נפילת ארון הברית, משפט המלך, עלייתו למלוכה של שאול, דמותו של יהונתן, מפלתו של שאול, המלחמה בעמלק.

ספר שמואל ז-ח-ט

שם המבוגר האחראי על הפעילות: נמרוד חוצן

מספר הילדים: 13

אופני ההוראה: קריאה רצופה בספר שמואל, נסיון להבין את פשט הכתוב ולהחיות את המתרחש בו. מטלות כתיבה בבית.

מה למדנו? במה עסקנו עד כה: הולדת שמואל והקדשתו לנביא, אבדנו של בית-עלי וגניבת ארון הברית, המציאות הפוליטית בארץ-ישראל והיחס לעמים השכנים, ההתקוממות מול הפלשתים, משפט המלך- המלוכה בישראל מבטאת את מיאוס העם באלוהיו. עלייתו של שאול למלוכה ותחילת נפילתו הטרגית- מלחמת עמלק. משיחתו של דוד למלך, סיפור דוד וגלית והבאתו לחצרו של שאול.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך לקרוא. מה יש בדוד שהופך אותו ל"דוד מלך ישראל חי וקיים"?

" מגילה" – לכיתות ז' ח' ט'

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אופיר

מספר הילדים: 6

אופני ההוראה: קריאה מודרכת במגילה עם פירוש רש"י. למידת עמיתים, עבודות בית וכיתה,

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: אנו עומדים לסיים את מגילת "רות". הילדות למדו לקרוא את כתב רש"י ואנו עורכים קריאה משותפת הכוללת הערות פרשניות שאני מביא מחז"ל.

הקריאה כוללת הבנת הפשט תוך התייחסות למקורות וקשרים לציוני דרך אחרים במקרא.

כמו כן למדנו על משמעות המושג "תורה", המבנה של התורה כמורכבת מתורה שבעל פה+מקרא והכרנו מושגי היסוד המהווים בסיס לשיח בתחום.

במה נעסוק בהמשך: נעבור לקריאה במגילות "אסתר", "שיר השירים" וחלקים מ"קהלת"

חוויות מיוחדות: הפתיחות המחשבתית, הסקרנות והיכולת לשוחח ממקום פתוח, בטוח ונקי לצד התייחסות לטקסט הנה חוויה מרגשת

רגעים בהיסטוריה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: קרין מישייקר

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה: פרויקטים מתחלפים לפי רשימת נושאים שנבחרו ע"י הלומדים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו מהי היסטוריה ובאילו דרכים ניתן ללמוד על דברים שהתרחשו, קיימנו הצבעה לבחירת נושאים מתוך רשימת הנושאים שהועלו בכיתה והתחלנו עם המצאות. למדנו על ההבדל בין המצאה ותגלית וכל אחד בחר המצאה, חקר עליה והציג לכיתה. לאחר שלמדנו על ההיסטוריה של נתינת ציונים כל אחד העריך את עבודתו על פי מספר קריטריונים שסיכמנו ונתן לעצמו ציון. הנושא הבא היה המרוץ לחלל, התחלקנו לשתי קבוצות, אחת חקרה על ארה"ב והשניה על בריה"מ, אך עבורנו המרוץ קצת קרטע וזנחנו את הנושא לאחר כמה שבועות. קיימנו הצבעה מחודשת על הנושאים שנלמד ובשיעורים האחרונים אנו עוסקים במלחמת העולם הראשונה. כל אחד (או זוג) בחר תחום במלחמה שמעניין אותו במיוחד לחקור ואת החקירה כל אחד יישם בדרך יצירתית.

במה נעסוק בהמשך: רשימת הנושאים הנבחרים עוד ממתנה לנו ובמידה ולא ישתנו שוב הרוחות הנושא הבא יהיה אימפריות.

חזרה בזמן לימי הביניים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: קרין מישייקר

מספר הילדים: 12

אופני ההוראה: פרונטלי, חקר עצמאי ופרוייקט אישי.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: התחלנו להכיר את אירופה בתקופה שלאחר נפילת האימפריה הרומית. נדידת השבטים, שבת הפראנקים וקארל הגדול והתפתחות החברה הפיאודלית הנשענת על יחסי תלות ונאמנות. הכרנו את אורח החיים של הנזירים, האיכרים, האדונים והאבירים ובשיעורים האחרונים התחלקנו לקבוצות העובדות באופן עצמאי על פרויקט אישי יצירתי המשקף את החיים בחברה הפיאודלית: משחק לוח, כתיבת שירים ובניית דגם של אחוזה.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך ללמוד על התקופה: התפתחות העיר, הרפורמציה וכן הלאה.

אופני ההוראה: פורנטלי, מפות, ממצאים ארכיאולוגיים, חקר עצמאי.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו על חשיבות מיקומה הגאוגרפי של א"י בעולם העתיק והתחלנו להתקדם ולראות מי חי באזור? איך חיו? ואיך בכלל נראתה א"י בתקופה הפרה-היסטורית? נפגשנו לסיור במערות האדם הקדמון בכרמל, המשכנו לתקופת הברונזה, עסקנו בהתפתחות הכתב, דנו בחוקי חמורבי ובשיעורים האחרונים מאז הופעת שבטי ישראל אנו עוסקים בעניין המלוכה ובממלכת ישראל המאוחדת.

במה נעסוק בהמשך: מקווים להגיע עד העות'מנים...

שיעור "נשים משנות עולם – צעירות"

שם המבוגרת האחראית על הפעילות: אילאיל קופלר

מספר הילדות: 10

אופני ההוראה: דיון כיתתי, שימוש בלוח, קריאת סיפורים, אגדות וטקסטים שונים, חקר נושאים שונים, הכנת עבודות אישיות וכתובה ביומן הבוחן את הקשר בין הנלמד בכתה לחיים האישיים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: בשיעור זה למדנו פמיניזם ומגדר תוך שימוש בטקסטים מעולמן של הילדות. בחצי הראשון של השנה למדנו מושגי בסיס במגדר, קראנו אגדות קלאסיות ואגדות פמיניסטיות ודיברנו על ההבדלים ביניהן, על דמות האישה/הנסיכה/הגיבורה בהקשרים ספרותיים: סטריאוטיפים, קריאה חתרנית וגיבורות אלטרנטיביות. למדנו על דמות המכשפה, ראינו שיש דימויים שחוזרים על עצמם בהקשר של מכשפות, ניסינו למצוא מכשפות מסוגים שונים, להבין מה הוא ציד המכשפות ואיך אפשר להסתכל על מכשפות אחרת. עבודת אמצע השנה הייתה פרויקט חקר אישי של כל אחת בנושא הקשור למכשפות.

במה נעסוק בהמשך: בחצי השני של השנה נעסוק בעמותות, תנועות וארגונים חברתיים המתמקדים בעשייה פמיניסטית/עשייה למען נשים והעצמת נשים בישראל. נלמד על ארגונים פמיניסטיים אשר החלו פעילותם בעליות הראשונות לישראל ונערוך מסע בין ארגונים שונים הפועלים לאורך ההיסטוריה ועד היום בנושאים מגוונים הקשורים לנשים. פרויקט הסיכום יעסוק בארגון חברתי פמיניסטי.

שיעור "נשים משנות עולם – נערות"

שם המבוגרת האחראית על הפעילות: אילאיל קופלר

מספר הילדות: 10

אופני ההוראה: שימוש בלוח, קריאת טקסטים שונים הנוגעים בהיסטוריה פמיניסטית ובסוגיות מגדר שונות, חלק מהטקסטים לקוחים ממאמרים אקדמיים ברמת הבנה גבוהה. דיונים כיתתיים, ניתוח טקסט ביקורתי. צפייה בסרטים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: שיעור זה מתמקד בהיסטוריה של נשים ונערות החל משנות ה-50 ועד היום. למדנו על נערות בארה"ב ובישראל של שנות החמישים, על חיי נשים בפרברים בארה"ב, על נשים מזרחיות בישראל, תוך שימוש בטקסטים המספרים סיפור אישי ובוחנים אספקטים של דרכי/זהות פריפריה/מרכז ועוד.. דיברנו על שנות ה-60 והתערורות תנועת שחרור האשה שהפכה לגל השני של הפמיניזם לקראת שנות ה-70, בחנו שוני בין זרמים שונים של פמיניזם כגון הפמיניזם הליברלי/רדיקלי וניסינו להבין מה ההבדל בין שינוי בתוך ממסד/מבנה חברתי לבין שינוי מבחוץ.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך להתקדם כרונולוגית בהיסטוריה, נלמד על מיתוס היופי של נעמי וולף, נדבר על הפמיניזם של שנות ה-80, על הגל השלישי של הפמיניזם ועד ימינו, נבחן אקטואליה בהקשר מגדרי.

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אורלי הלל

מספר הילדים: 33

אופני ההוראה: פרויקט סיפור בתמונות, של טיולי משפחה בארץ ובעולם

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: היינו..בנחל הבשור, ברמת הגולן, במיני ישראל, בשדמות דבורה, במסיק זיתים, ברמת הנדיב, בחאן בארותיים והר כרכום, בשמורת דן ועין גדי וגם באכזיב. הרחקנו לברזיל וארה"ב היינו בתאילנד... הרבה בברלין, באיטליה, בצילה באמסטרדם, בפולין, ברצלונה, אנגליה, שוויץ וגרמניה.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך לטייל בארץ ובעולם עם משפחות קהילה.

פה ושם בארץ ישראל – כיתות ג-ד

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אורי משגב

מספר הילדים: 22

אופני ההוראה: הוראה פרונטאלית, כולל פתיחה של התעמלות בוקר פיזית ומחשבתית. הרצאה, הכתבה, הקראת שירים, דיון פתוח, כתיבה וציור.

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: סוגי משקעים ומדידתם, חגי תשרי, חלוקה לאזורים גאוגרפיים של א"י, הכרמל, מדבריות ארץ ישראל, החרמון, הירדן ומקורותיו, הכנרת, דילמת ההפעלה הפרטית של אתרי נוף לאומיים.

במה נעסוק בהמשך: עונת הפריחה, מישור החוף, חופי הים התיכון, נמלי ישראל, פורים ופסח, הכנה לטיולים שנתיים.

חוויות מיוחדות: משחקי 21 כיתתיים כאתגר קבוצתי ועבודת צוות, הכרת מפת ארץ ישראל ושיתוף בחוויות טיול משפחתיות בהתאם לנושאים. מתוכנן סיור לימודי מחוץ לעיר.

פה ושם בארץ ישראל – כיתות ה-ו

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אורי משגב

מספר הילדים: 28

אופני ההוראה: הוראה פרונטלית שכוללת הרצאה, דיון, שאלות ידע ופיתוח חשיבה. ניתנים שיעורי בית ובוצע מבחן אחד.

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: הגענו ללימוד נושא הפלמ"ח דרך סקירת אבולוציה של הכוח הצבאי היהודי בארץ ישראל – ארגון השומר, ניל", ההגנה. למדנו על הפלמ"ח, מטרתו ומשימותיו, כולל אזכור חלקו של יצחק רבין במסגרת לימוד לקראת יום השנה להירצחו. למדנו על המנדט הבריטי ועל הבריגאדה היהודית, כולל דיון פתוח בדילמות לגבי השירות בה. משם עברנו

ללימוד עומק של נושא ההעפלה.

במה נעסוק בהמשך: גלי עלייה לאחר קום המדינה, עונת הפריחה וארגוני שמירת הטבע והסביבה, הכנה לטיולים שנתיים.

חוויות מיוחדות: כל ילד הכין עבודת בית על סיפורה של ספינת מעפילים אחת. בשבועות הקרובים מתוכננים הרצאת אורח של הפלמ"חניק שאול ביבר, הקרנת סרטונים על ההעפלה וביקור במוזיאון הפלמ"ח.

סרטים וספרים במדעים (א-ב)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מדי סוקול

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: התלמידים צופים בסרטי מדע וטבע, מצגות ואנימציות, ספרים חזותיים, אנציקלופדיות ומגדירים. שואלים שאלות, משתפים ידע וחוויות אישיות ולומדים יחד באווירה נינוחה.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- בעלי חיים בסביבת מחייה שונות: קטבים, מים ועוד
- גוף האדם
- טבע עירוני

חוויות מיוחדות: התלמידים מראים סקרנות רבה לתכני השיעור, דרך שאלת שאלות ושזירת סיפורים וחוויות אישיות הם מתקרבים לעולם הטבע והחי.

ניסויים במדעים א-ב

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מדי סוקול

מספר הילדים: 35 (2 קבוצות)

אופני ההוראה: התלמידים מתוודעים לתופעות מדעיות שונות הקשורות לנושא מסוים (סילון, מגנט ועוד). התלמידים מתכננים ובונים דגם/ניסוי אשר מדגים את העקרונות המדעיים שנראו.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: התלמידים הכירו את מאפייניו של הניסוי המדעי, בדגש על תכנון ציוד וחומרים וחזרות.

- ניסויים בחושים
- מגנטים
- סילון

חוויות מיוחדות:

- בניית משחק זיכרון תחושתית, אשר משחקים אותו בעיניים עצומות (חוש המישוש)
- בניית משחקי מגנטים
- תחרות סילונים

ניסויים במדעים ג-ו

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מדי סוקול

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: ירידי תופעות וניסויים מעוררי עניין, התלמידים מתכננים ניסויים אישיים ומעבירים אותם בכיתה, התלמידים מתכננים ובונים דגמים אשר מדגימים את העקרונות המדעיים שנראו.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: ניסויים שונים מתחומי הכימיה והפיזיקה – שדות מגנטיים, חשמל, חשמל סטטי ועוד.

פרויקטים קבוצתיים ואישיים בנושאי: מגנטים וסילון

במה נעסוק בהמשך: עוד פרויקטים קבוצתיים על פי רעיונות שהעלו התלמידים. תכנון מוצר – זיהוי צורך אנושי, בחירת פיתרון ופיתוח.

עולם בעלי החיים (ג-ו)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מדי סוקול

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: התקדמות אישית (על פי משימות הניתנות בכיתה משיעור לשיעור) על בעל חיים שבחרו התלמידים לפי נושאי החקר. הכנת מצגת, פוסטר ועבודה כתובה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- נושאי חקר: מיון מדעי, צורת הגוף, אזור מחייה, מחזור חיים, התנהגות ותזונה, החיה והאדם
- שאלת חקר והשערת חקר
- חיפוש מקורות מידע אמינים ברשת.
- יישומי מחשב – Word, Powepoint
- התמקדות בהכנת פוסטר

במה נעסוק בהמשך: התמקדות בהכנת מצגת ועבודה כתובה.

חוויות מיוחדות: - הפוסטרים המדהימים שהילדים מכינים, בקרוב בתצוגה!

השתתפות התלמידים בניסויים של חבריהם, עבודת צוות, רעיונות מקוריים, סקרנות.

מפגשים במדעים (ג-ו)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מדי סוקול

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה:

- הרצאות עם מדענים/הורים מקהילת בית הספר
- פעילות הדרכה מטעם השפדן בנושאי מים בישראל.
- פיתוח מרכז המדעים ואיכות הסביבה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- מים בישראל
- המצאות מדעיות
- יחסי גומלין בין האדם לסביבתו

במה נעסוק בהמשך:

- סיור בשפדן ובמכון ויצמן
- עוד הרצאות עם הורים

רופאים צעירים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: ורד קפלן

מספר הילדים: 25

אופני ההוראה: פרונטאלית ודיון בנושאים שונים עם הילדים

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: היסטוריה של הרפואה, מבנה התא והתפתחות אבולוציונית של יצורים חד תאיים ורב תאיים, מבנה חומר אורגני, מבנה מולקולרי של התא, ממברנות וחלבונים, מבנה הגנים ותפקידם, תפקידם של חלבונים שונים בתא, השפעות סביבה על אבולוציה, מערכות פיזיולוגיות בגוף האדם: הדם והלב, מערכת העיכול, מערכת הנשימה, מערכת השלד תוך אזכור של מחלות הקשורות לכל תחום.

במה נעסוק בהמשך: מערכת השרירים, מערכת הרבייה, מערכות החושים, מערכת העצבית

חוויות מיוחדות: כולי תקווה שנוכל להתארגן ליציאה לסיורים מדעיים מחוץ לבית ספר

ביולוגיה זחט

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מדי סוקול

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה: תרגילים, מצגות, דפי עבודה, משימות אוריינות מדעית, אנימציות והמחשות במחשב.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- גוף האדם – ממיקרו למקרו – מתאים למערכות (בדגש על מערכת הדם)
- הומיאוסטזיס (בקרה ואיזון בגוף החי ובמערכות אקולוגיות)

במה נעסוק בהמשך: נמשיך להרחיב על גוף האדם – ממיקרו למקרו: נעסוק בנושאי תזונה ורבייה

חוויות מיוחדות:

- תרגילי מאמץ גופני
- תאים תחת המיקרוסקופ
- סדר ט"ו בשבט

"משפט, מדע ורפואה"

שם המבוגר האחראי על הפעילות: דגן רותם

מספר הילדים: 6

אופני ההוראה: פרונטלי, חומר עזר

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: פוליגרף ושיטות לגילוי שקרים; אלוהול; זיהוי ביומטרי (סוגי דם, טביעות אצבעות, דנ"א)

במה נעסוק בהמשך: פטנטים, רפואה משפטית, רשלנות רפואית, ועוד

חוויות מיוחדות: סיור בזיהוי פלילי במשטרת סלמה

פיסיקה לא פורמלית

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יריב דה בוטון

מספר הילדים: 6 ~ 12

אופני ההוראה: פרונטלי / שיחה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: אור, גלים, כבידה, כימיה, חשמל ואיפה בניה אדם בכל הסיפור...הכרנו דברים מגלקסיות עד אטומים, תופעות וטכנולוגיות.

במה נעסוק בהמשך: נעמיק בדברים שהכרנו ונלמד על דברים חדשים מאותו בתחום.

פיסיקה פורמלית

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יריב דה בוטון

מספר הילדים: 4

אופני ההוראה: פרונטלי

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: אופטיקה גאומטרית, מעגלי זרם ישר מכניקה של גוף קשיח

במה נעסוק בהמשך: נמשיך במכניקה, ולפי ההתקדמות נעמיק ונרחיב בנושאים שבתוכנית הלימודים הרגילה של פיסיקה, במטרה לאפשר לגשת לבגרות למעוניינים.

תכנות

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יריב דה בוטון

מספר הילדים: 6

אופני ההוראה: פרונטלי, תוך עבודה על המחשבים

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: הנחנו תשתית עבודה ב HTML ואנו עובדים ב Javascript שמשולב בו. כתבנו דף עם משחק איקס עיגול. בחרנו כפרייקט שנה – משחק מבוך, והתחלנו בו.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך לפתח את המבוך.

תכנות פרוייקט אישי

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יריב דה בוטון

מספר הילדים: 2~4

אופני ההוראה: ליווי אישי

תלמיד/ה בוחרת/ת פרוייקט ואנו מנסים יחד להבין כיצד להפעיל אותו.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: כל תלמיד/ה בנתיבו/ה

חשיבה לוגית – חשבון ומתמטיקה

חשבון 1

שם המבוגר האחראי על הפעילות: קרין מישייקר

מספר הילדים: 10-15

אופני ההוראה: הסברים, משחקים, התנסויות ועבודה בחוברת. בימי שישי שעת תגבור להתקדמות אישית ועבודה חופשית.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: התחלנו בהכרת המספרים וכתבתם, אספנו פקקים וחגגנו את מסיבת ה-100, עברנו לחיבור בעשרת הראשונה ואחר כך בשנייה ומשם לחיסור, סיפרנו סיפורי חשבון, פגשנו מספרים זוגיים ואי זוגיים, שיחקנו באולינג וחישבנו את התוצאות, המשכנו להתאמן על הפעולות השונות ובשיעורים האחרונים התחלנו לעסוק במדידה בעזרת חפצים שונים – קיסמים, קשים, גפרורים, איברי גוף וגם סרגל, מטר רץ וסרט מדידה.

במה נעסוק בהמשך: נתקדם ונתאמן בחיבור ובחיסור במספרים יותר גדולים, לאחר פסח נתחיל בחוברת השלישית ונלמד כפל בסיסי.

חשבון 2

שם המבוגר האחראי על הפעילות: סיגל ניב

מספר הילדים: 46, מחולקים לשתי קבוצות בנות 20 תלמידים + מרכז למידה ברחבת ה-16.

אופני ההוראה: הקניית הנושא בכתה, תרגול בחוברת, חקר ודין בכתה, משחקי תרגול, שיעורי בית.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: הכרנו את המושג חשבון כסוג של שפה נוספת, שיכולה לספר לנו סיפורים בדרך אחרת, בדרך של מספרים. בתחילת השנה חזרנו על חיבור וחיסור עד 100, מספרים זוגיים ואי זוגיים, חקר המספרים, רצף יחסים בין המספרים ומדידות אורך ורוחב. כמו כן התמקדנו בקריאת הוראות, זיהוי והגדרת הנושא הנלמד, כתיבה מסודרת וארגון. זה עתה סיימנו את נושא הכפל: מה משמעות הכפל, שאלות מילוליות ותרגילים בכפולות 0.1.2.3.4.5.6.10.

בתהליך הלמידה אנו מתמקדים בהמחשת המושגים בחשבון (שברובם מופשטים) באופן ויזואלי, ממשי הקשור לחיי היום יום שלנו.

כמו כן שיעורי הבית והתרגול נועדו להרחיב את הלמידה מהכיתה למתחמים אחרים בבית הספר ואף לשעות הפנאי, לשעות שלאחר הלמידה הפורמאלית. הנחה הינה ששימוש בחשבון במהלך כל היום ולא רק בשיעור, תרגום השפה החשבונאית לחיי היום יום יחברו את הילד לנושא באופן טבעי ונכון.

במה נעסוק בהמשך: נחזר למדידות ושטחים (מחכים לימים יפים כדי לעשות זאת בחוץ). נתקדם בכפל וחילוק ונתמקד בשאלות מילוליות ותבניות מספרים.

חוויות מיוחדות: אני מבקשת לשחק עם הילדים את משחקי החשבון בבית, בנסיעה...

ככל שהתרגול יהא חווייתי וכחלק מהיום יום הילדים יבינו ויתחברו לנושא.

חשבון 3

שם המבוגר דני

מספר הילדים: 30

אופני ההוראה: הוראה פרונטלית בעיקר מלווה בדפי עבודה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו על המבנה העשירי עד מליון, חיבור וחיסור באלפים, כפל במאות

במה נעסוק בהמשך: בהמשך נתרגל עוד את נושא הכפל, נתחיל חילוק ומדידות

חשבון 4

שם המבוגר האחראי על הפעילות: דני יבורסקי

מספר הילדים: 20

אופני ההוראה: הוראה פרונטאלית מלווה בעזרים ודפי עבודה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו על השבר הפשוט, משמעותו, חיבור וחיסור שברים פשוטים, חילוק במאות, ומספרים ראשוניים ופריקים, מספרים גדולים.

במה נעסוק בהמשך: מחלק משותף ומכנה משותף, נחזור לשברים מדומים ומעורבים, חילוק במספרים גדולים יותר, חילוק עם שארית

חוויות מיוחדות: עניין רב ותחרות בריאה.

חשבון 5

שם המבוגר האחראי על הפעילות: דני יבורסקי

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: הוראה פרונטאלית מלווה בעזרים

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: עיבוד נתונים, חילוק ארוך, הנדסה, שברים עשירניים וחזרה על שברים פשוטים

במה נעסוק בהמשך: אחוזים, חילוק במחלק דו ספרתי, אמדן

חשבון 6

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יוסי אטינגר

מספר הילדים: 13

אופני ההוראה: הוראה פרונטאלית

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- סדר פעולות חשבון
- ביסוס השליטה ב 4 פעולות החשבון, כפל מאונך, פעולת החילוק (חילוק ארוך)
- פתרון בעיות מילוליות

- עסקנו רבות בשברים, מושג השבר, פעולות בשברים, שברים עשרוניים
- גיאומטריה: המעגל, מושגי הרדיוס והקוטר, חישוב שטח והיקף
- חזרה על מושג השטח וההיקף, יחידות מידה של אורך ושל שטח.

במה נעסוק בהמשך:

- אחוזים
- חקר נתונים: הבנה של הצגות שונות של נתונים (טבלאות, גרפים)
- יחידו מידה עשרונית והמרה ביניהם
- אם יישאר זמן נעסוק בגופים ובחישובי נפחים, יחס וקנה מידה

חשבון 7

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יוסי אטינגר

מספר הילדים: 22

אופני ההוראה: הוראה פרונטאלית

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- הכרת המספרים השליליים, פעולות במספרים שליליים, ערך מוחלט
- חזרה על שברים ופעולות בשברים, חזרה על סדר פעולות חשבון
- חוקי חזקות
- התחלת אלגברה: סדרות, בניית ביטויים אלגבריים, משוואות עם נעלם אחד, פתרון בעיות מילוליות בעזרת אלגברה
- גיאומטריה: יחידות מידה והקשרים ביניהם, קווים מקבילים, זוויות, המלבן (תכונות, חישוב היקף ושטח).

במה נעסוק בהמשך:

- נמשיך לעסוק בפתרון משוואות עם נעלם אחד, פישוט ביטויים אלגבריים
- פתרון בעיות מילוליות בעזרת האלגברה
- גיאומטריה: סוגי משולשים ותכונותיהם, קווים מיוחדים במשולש, חישוב שטח משולש
- אם יישאר זמן נעסוק בהגדרת מושג הפונקציה ובחפיפת מצולעים בכלל ומשולשים בפרט

חשבון 8

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יוסי אטינגר

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה: הוראה פרונטאלית

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

- חוקי חזקות, כתיב מדעי
- נוסחאות כפל מקוצר
- טכניקה אלגברית
- הפונקציה הריבועית: פתרונות אלגבריים וגרפיים (פרבולה)
- גיאומטריה: קווים מקבילים, משולשים, גיאומטריה דדוקטיבית (הוכחת משפטיים), מרובעים (מקבילית, מלבן)

- מתמטיקה אוריינית – פתרון בעיות מורכבות רבות נתונים הדומות לבעיות שנתקלים בהם בחיי היומיום. פתרון הבעיות מבוסס על ידע במגוון נושאים שנלמדו במשך השנים.

במה נעסוק בהמשך:

- בגיאומטריה נמשיך לחקור את משפחת המרובעים (מעוין, טרפז, ריבוע), אי שוויונות במשולש
- נעמיק במשוואות ריבועיות
- הסתברות
- הבנה וקריאת מידע מגרפים
- המשך עיסוק במתמטיקה אוריינית
- אם יישאר זמן נתחיל לעסוק במעגל

הצפנה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: דני יבורסקי

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה: לימוד פרונטאלי, חוויה משותפת

מה למדנו? במה עסקנו עד כה: צפני ערבול (העברה), צפני החלפה, יוליוס קיסר, אבן הרוזטה, פענוח הירוגליפים, המצאת הכתב.

במה נעסוק בהמשך: צפנים פולי אלפביתיים (החלפה של אות במספר אותיות שונות), מתמטיקת שעון והצפנה מודרנית,

"איך למכור קרח לאסקימוסים" – שיעור שיווק

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אוריין אבידן

מספר הילדים: 10

אופני ההוראה: דיונים, משחקי סימולציה, מצגות של הילדים

מה למדנו? במה עסקנו עד כה: דנו בעולם העסקים, התפתחות הכסף, שיטות שונות לקביעת מחירים. למדנו מושגים כגון מונופול וריבית. למדנו על רמות תחרות שונות ובחנו את הסביבה העסקית והתחרותית של מוצרים שונים. דנו בדרכים לשווק את בית הספר.

במה נעסוק בהמשך: המשך העמקה בנושא מעגל הכסף, עסקים ורווחיות, הבנה של עסקים ללא מטרת רווח והמשך פעילות לשיווק בית הספר.

חוויות מיוחדות: הצגת הסביבה העסקית של מוצרים שונים על ידי הילדים, סיור בעסקים בסביבה לפרסום היום הפתוח.

ייחודי לקהילה הדמוקרטית

ילדים יוזמים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: קרין מישייקר

מספר הילדים: 4-10

אופני ההוראה: ילדים יוזמים שיעורים, בונים ומתכננים ואז מעבירים שלושה שיעורים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

גילי לימדה שיעור תיאטרון לא-ב בו התקיימו תרגילי חימום ודרמה וחזרות להצגה ג'ק ואפוני הפלא בעיבודה.

מאי המשיכה בשיעור היפהוף לא-ב בו היו תרגילי תנועה ולמידה של ריקוד לצלילי שיר מהפסטיגל. הריקוד הוצג מול החברים בא-ב וסחף את כולם.

אנה מלמדת רוסית, ברי ותמרה מלמדות אוריגמי, אילה מלמדת שירה וריקוד בגן והשבוע התחיל שיעור ביסול שיזמו ליה ועומרי בו הוכנו כבר בשיעור הראשון חטיפי קורנפלקס ושוקולד.

חצי שנה של יוזמות ברוכות חלפה והרשימה עוד ארוכה...

בחירה בדמוקרטיה

דינה עם ילדי זחט (כ- 20 משתתפים)

נפגשים אחת לשבוע בימי שני לשיח ולמידה על עקרונות הדמוקרטיים במדינה ובבית הספר.

מצרפת קישור לקורס – אתם מוזמנים לעיין במה עסקנו

[/https://sites.google.com/site/bechirabedemokratia](https://sites.google.com/site/bechirabedemokratia)

השעור מושתת על שימוש במגוון סגנונות למידה, בשיח ודיאלוג, שאלות מסדר גבוה ולימוד עמיתים.

עכשיו התלמידים עסוקים בפרויקט בו הם יבנו/יתארו את בית הספר האידאלי

כמו כן, הם יפגשו תלמידים מחטיבת ביניים ביפו. במפגש הם יוכלו להכיר את הילדים ולהחשף לשונות בדרכי החינוך שלהם.

אזרחות וכלכלה ליסודי

שם המבוגר האחראי על הפעילות: ניב

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: הרצאה פרונטלית, ניתוח מקרים ודין

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: ניתוח המנגנונים המניעים את השוק הישראלי, שוק התקשורת, שוק הסלולארי, הצגת הרשויות במדינה דמוקרטית.

במה נעסוק בהמשך: המשך ניתוח סוגיות באזרחות וכלכלה התמקדות ברשות המחוקקת והמבצעת.

חוויות מיוחדות: משחק תפקידים בו שיחקנו בבית משפט וניהלנו משפט עם תובע, נתבע, שופטים, עורכי דין, פרקליטות משטרה ועדים.

אזרחות וכלכלה לחטיבה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: ניב

מספר הילדים: 20

אופני ההוראה: הרצאה פרונטלית, ניתוח מקרים ודיון

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: ניתוח המנגנונים המניעים את השוק הישראלי, שוק התקשורת, שוק הסלולארי, קרנות פנסיה ומאבק החברתי.

במה נעסוק בהמשך: המשך ניתוח סוגיות באזרחות וכלכלה

הישרדות בעיר הגדולה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: ניב

מספר הילדים: 5-6

אופני ההוראה: הצגת חידה, תהליך פתרון החידה בליווי שלי, יציאה למשימה מחוץ לבית הספר.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: חקר במגוון נושאים הכולל היסטוריה, מוזיקה, ספרות, תנ"ך, אקטואליה, פוליטיקה וכו'. בנוסף תהליך למידה של התמצאות בעיר, דרכי גישה, נסיעה בתחבורה ציבורית, ניווט וכו'.

במה נעסוק בהמשך: המשך של חוויות החיפוש והחקר.

חוויות מיוחדות: משימה בה היו צריכים להגיע לבית של דמות מפורסמת שהתבררה כביתו של המורה.

שפץ נא

שם המבוגר האחראי על הפעילות:דני יבורסקי

מספר הילדים: 7

אופני ההוראה: למידת שוליה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו לקדוח, להדביק, להבריג ושאם אין מטען אז המברגה לא פועלת.

במה נעסוק בהמשך: בלתקן דברים

חוויות מיוחדות: להוריד את הלוקר מהקומה השלישית עם שבעה ילדים ולקבע אותו בבית א-ב.

ועדת מליאה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: דני

מספר הילדים: 3

אופני ההוראה: שיחה על הנושאים אל מול הצעות חוק שהקהילה הציעה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: חלוקה של נושאי המליאה למליאה קהילתית או בית ספרית ונטרול הדעה האישית על חוק מהדיון במליאה.

במה נעסוק בהמשך: החוקים שיעלו במליאה כוללים בעיקר חוקי כלבים, סקייטבורד ומליאה קהילתית חשובה על ימי ששי.

ועדת אירועים וספורט

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מיכל סיגלר

מספר הילדים: 3-7

אופני ההוראה: דרך דיאלוג ויוזמה של התלמידים

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: תכנון והפקת אירועי בית הספר

במה נעסוק בהמשך: תכנון והפקת אירועים בבית הספר

חוויות מיוחדות: עד כה החוויה החזקה ביותר היה תכנון היום ספורט, לחוות עם הילדים את כל השלבים מרעיון לתכנון עד הביצוע.

ועדת חזות

במפגשים הראשונים ניסינו להגדיר מהי ועדת חזות, מה תפקידיה, ומה לדעת התלמידים עליה לבצע. עסקנו בשאלה במה דנה ועדת חזות וניסינו לברר במה עוסקות ועדות חזות מחוץ לבית הספר. מה השפעתן ומטרתן של החלטות חזותיות כמו ההחלטה של עיריית ירושלים שחזיתות בתי העיר יהיו אבן (או ציפוי לפחות), כיצד החלטה כזו תורמת לצביון העיר ירושלים ולהבדל שלה למשל מהעיר תל אביב. הילדים ענו על השאלה אלו החלטות חזותיות הועדה יכולה להחליט, ומה ואיך ניתן לבצע. בעקבות שאלה יומיומית בדבר הרשות או האיסור להתייחס לגינה באבו נבוט כגינת משחקים, (מדובר בגן הפסלים של הפסל תומרקין, גן שיש בו היבטים של גן זיכרון ואנדרטה), דנה הועדה בשאלה מה תפקידם של גנים ציבוריים, וכיצד ועדת חזות יכולה להשפיע על עיצוב הסביבה. בשביל לברר את העניין השוויוני בין גנים ציבוריים שונים: פארק אדית וולפסון הנקרא "כיכר לבנה" של דני קרוון, ופארק המפלצת בירושלים של הפסלת ניקי דה סן פאל. ראינו כיצד ועדת חזות מגדירה מה יהיה אופיו של פארק, מה מטרתו, ומה ההבדל בין גן שעשועים לגן זיכרון.

במקביל לדיונים על טיבה של ועדת חזות דנו בהצעות שונות לפרויקט חזותי אותו תבצע הועדה. ההצעות נעו בין פרויקט שיספר את חזות חצר בית הספר- פרויקט תלת מימדי, לבין עיצוב קיר שישרת את אחד מחללי הפנים. כשלב א' הוחלט לעצב קיר ב' חדר גוף'. קיר שייתן ביטוי חזותי לפעילויות ולמשמעות שיש לחדר בעבור הילדים. התחלנו בעיצוב סקיצות, וכיום אנו עובדים על מתווה שאנו משרטטים על הקיר באמצעות הקרנה של צילומים, ציורים ודימויים שונים שהילדים בחרו.

ועדת מורים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יוסי אטינגר

מספר הילדים: 3 + 6 מבוגרים (3 אנשי צוות ו 3 הורים)

הוועדה נפגשת בצורה קבועה אחת לשבוע למשך שעותיים. תפקידה העיקרי של הוועדה הוא לגייס אנשי צוות חדשים לבית הספר ע"פ דרישות הנהלת בית הספר. תפקידים נוספים: טיפול בתלונות על אנשי צוות, תלונות שלא קבלו מענה מספק מהגורמים הרלוונטיים בבית הספר (מנהלת, רכז חונכים ורכז הלמידה) ובמידת הצורך פיטורין של אנשי צוות.

הנושאים שבהם עסקה הוועדה עד כה:

- הגדרת תפקיד הוועדה והגדרת מקום הילדים בפעילות הוועדה
- משוב מורים
- התחלת חיפוש אנשי צוות לשנה הבאה
- טיפול במספר תלונות על אנשי צוות

ועדת דין ודברים

מבוגר אחראי: דניאלה, אלה

מס' ילדים: 5 ילדים בועדה ועוד כ- 20 שופטים

הוועדה מתכנסת בכל יום חמישי ואחראית לכל פעילות התביעות והגישור בבית הספר.

כל ילד או ילדה המעונינים לתבוע ניגשים לדניאלה ומספרים לה על פרטי הארוע. במידת הצורך הילדים ממלאים דף תביעות ובאותו היום מתקיימת התביעה. מידי יום בשעה החמישית או הרביעית מתקיימים משפטים ו/או הליכי גישור.

השופטים עברו הכשרה מיוחדת. בכל יום יש סבב של שופטים קבועים הכוללים איש צוות ומספר ילדים.

בסיום כל משפט נרשם סיכום המשפט ופרטי החלטת השופטים. המידע הדרוש מועבר לחונכי הילדים ובמקרים מיוחדים אל הורי הילדים.

מוזיקה, אומנות וקולנוע

מוזיקה

מי מפחד ממוסיקה קלאסית

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אופיר

מספר הילדים: 21

אופני ההוראה: הקרנת סרטוני מוסיקה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: התחלנו בחליל הקסם בבימויו של אינגמר ברגמן. עברנו לסרטים מצויירים קלאסיים המתייחסים לנגינה. כעת אנו צופים ומאזינים לאופרה "סינדרלה" מאת רוסיני.

במה נעסוק בהמשך: אופרות ויצירות אחרות

חוויות מיוחדות: הילדות מביאות אוספי בובות מהבית.

אנסמבל קולי צעירים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: הדס גור

מספר הילדים: 12

אופני ההוראה: חימום קולי. למידת שירים דרך זיכרון מוסיקאלי, כלומר, אני שרה והן חוזרות וכך לומדות את השיר. הטקסט מחולק לבנות כך שלכל אחת יש התייחסות למשהו קונקרטי.

אני מנגנת בפסנתר ומלווה את השירה.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו מספר שירים- התרגעות של יוני רכטר. שיר מתוך הסרט סינמה פרדיסו עימם הופענו במסיבת חנוכה בהתרגשות גדולה ותחושת סיפוק והצלחה.

דרך למידת התווים אני מלמדת להקשיב להרמוניה – קשר בין קו מלודי להרמוניה. פיתוח שמיעה. מפתחת הפקה קולית ע"י תרגילים והסברים קונקרטיים כיצד מנגנון הפקת הצליל עובד. ודיוק קולי ע"י הקשבה עצמית והקשבה קבוצתית.

במה נעסוק בהמשך: נלמד שני שירים מדיסני. עוד שיר ישראלי או שניים. נתחיל לשיר בכמה קולות!!

חוויות מיוחדות: יש אווירה נהדרת בשיעור. יש חווית למידה. הבנות מאד אקטיביות. מאד רוצות ללמוד. יש הרבה שיח סביב נושאים שונים (אפילו מה נלבש להופעה...) יש בנות שמסבירות לבנות אחרות כל מיני דברים שעדיין לא הבינו והכל בשיתוף פעולה ונינוחות מצד כולן.

"ילדים של החיים" – שרים שלום חנוך

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יהונתן דורון

מספר הילדים: 30

אופני ההוראה: נגינה, שירה, האזנה, קריאה

כל ילד וילדה בחרו שיר מתוך הרפרטואר של שלום חנוך, אותו הוא מבצע בהרכב נגנים מתחלף במהלך כל הפרוייקט.

במה נעסוק בהמשך: מופע של הפרוייקט במהלך חודש יוני במועדון הופעות בעיר.

האלבומים הגדולים - לועזי

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יהונתן דורון

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: האזנה, כתיבה, הרצאה, צפייה, תרגום

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו על האלבומים-

- Closing time –tom waits
- The wall- pink Floyd
- History- מייקל ג'קסון

במה נעסוק בהמשך: בוב דילן, ברוס ספרינגסטין, ג'ניס ג'ופלין.

האלבומים הגדולים - עברי

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יהונתן דורון

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: האזנה, כתיבה, הרצאה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו על האלבומים-

*"זה רק אור הירח" - אביב גפן

*"ערב ערב" - שלום חנוך

*חום יולי אוגוסט" - שלמה ארצי

*אין עוד יום- גידי גוב

במה נעסוק בהמשך: אלבומי הרוק של שנות ה-90, התקופה האתנית של שנות ה-80,

הרוק המתקדם של שנות ה-70.

המבצעים הגדולים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אופיר

מספר הילדים: 12

אופני ההוראה: הקרנת סרטוני מוסיקה

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: הכרות עם הפסנתרנים- ארתור רובינשטיין, כריסטיאן צימרמן, מרתה ארגריץ, איוו פוגורליץ. הקשבנו לאומנים המבצעים מוסיקה קלאסית ומוסיקת ג'ז - צ'יק קוריאה, קיט ג'ארט, בובי מקפרין וכעת אנו מתמקדים בזמרת המצו סופן - פרדריקה פון שטאד.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך בהכרות עם נגניות קלרניט, צ'לו ומנצחים מפורסמים.

מרכז מוזיקה: הרכבים מוזיקליים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: יהונתן דורון

אופני ההוראה: נגינה, שירה, האזנה, קריאה

מה למדנולבמה עסקנו עד כה:

- מקהלת אב – משירי עלי מוהר ועד אביב גפן
- הרכב צעיר- שירים של "גריין דיי" ו"רובים ושושנים"
- 4 הרכבים ד-ט שירים מקוריים לצד קאברים ועיבודים מקוריים

במה נעסוק בהמשך: מופע הרכבים במהלך חודש יוני במועדון הופעות בעיר.

קולנוע

קולנוע צעירים. ג-ו

שם המבוגר האחראי על הפעילות: נמרוד

מספר הילדים: 22.

אופני ההוראה: צפייה בקטעים מסרטים, משימות כתיבה שונות, צילום סצינות בכיתה, כתיבה ופיתוח דמויות. משימות המתיחסות לצדדים השונים שמרכיבים את הסרט: תסריט, עריכה, מוסיקה, שוטינג סקרפיט, ארט, צילום, משחק.

במה נעסוק בהמשך:

נמשיך... נצלם את התסריט של אמיתי.

סדנת קולנוע

שם המבוגר האחראי על הפעילות: נמרוד

מספר הילדים: 24

אופני ההוראה: צפייה בקטעים מסרטים, ניתוח, דיון, מטלות כתיבה, כתיבת תסריט, צילום, בימוי, משחק, הפקה.

מה למדנולבמה עסקנו עד כה: המעבר מתסריט לסרט. התבוננות על המרכיבים השונים של היצירה הקולנועית. מה תפקיד הבמאי ביצירה הקולנועית? מהו תפקיד "המקום" ביצירה? הפריים הקולנועי בורא עולם. התיחסות לסגנון ופרשנות. קולנוע וזכרון. היחס בין צורה לתוכן. "הגל החדש" הצרפתי. תוך כדי השיעורים מספר ילדים החלו לעבוד על תסריטים, שנמצאים כעת בשלבי הפקה: סיום עריכת תסריט, ליהוק, מציאת לוקיישנים, והתחלת צילומים.

במה נעסוק בהמשך: הקולנוען כיוצר אישי. נושאים חוזרים בסרטים של אותו במאי. נושאים שיעלו מתוך התסריטים וההתמודדות של הילדים עם הסרטים אותם הם מפיקים. לדוגמא: שימוש בvoice-over, נושאים ורעיונות עריכתיים.

זרם-התודעה בקולנוע. הפקת סרטי הילדים ועריכתם.

פרוייקט מדיה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: נמרוד חוצן

מספר הילדים: משתנה. בין שניים לעשרה.

אופני ההוראה: פרוייקט מונחה. הילדים בונים עולם במשחק המחשב minecraft. תוך כוונה ליצור ממנו משחק רשת למספר משתתפים.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: פיתחנו את רעיון העלילה הכללי והתחלנו לבנות אותו בפועל. מיהו הגיבור של הסיפור, או מיהם הגיבורים. כיצד נראה העולם, התיחסות לאווירה, מתח, עלילה לינארית מול עלילה לא לינארית, כמה חופש ניתן לתת לשחקן. התחלנו לבנות סכר הסמוך לעיר, ולאחד מבנים שנבנו על ידי ילדים שונים. אך בעיקר חוונו על בשרינו, שיזמה יצירתית היא מעשה של נחישות ואמונה.

במה נעסוק בהמשך: נסיים, בע"ה לבנות את הכפר, נשיג סרבר, ונראה איך זה עובד...

אומנות

אמנות פלסטית (מרכז תחנות)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: שולי דר

מספר הילדים: משתנה

אופני ההוראה: הדגמה ועבודה מעשית

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: כל ילד עובד בד"כ על עבודה אישית. (ישנם ילדים שמעדיפים לעשות דברים אחרים – כמו ציור או חימר וכו')

כדי להכיר טכניקה מסוימת – אני מביאה את הרעיון ליצירה

* תרגול של שינוי המבט ומציאת צורות של פרצופים בסובב אותנו.

* צפינו בסרטון של פיבן ובעקבותיו כל אחד יצר את דמות עצמו מחפצים שונים.

* הכנת גדר ביה"ס לציור וצביעה

* רהיטים מקרטון

מה נעסוק בהמשך: נמשיך כרגיל והמגמה היא לעבור לפרוייקט אישי/קבוצתי

חוויות מיוחדות: תרגול שינוי המבט והחיפוש בחצר אחרי הפרצופים המסתתרים בדברים היומיומיים.

מרכז עיסת נייר

שם המבוגר האחראי על הפעילות: שולי דר

מספר הילדים: משתנה (12-20)

אופני ההוראה: הדגמה ועבודה מעשית

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו ליצור שלד ליצירה מחומרים שונים (עיתונים, מחזור של כלים, חוטי ברזל, שעווה, גבס ועוד) בהתאם לגודל ומבנה היצירה.

כל ילד עובד בד"כ על עבודה אישית. (ישנם ילדים שמעדיפים לעשות דברים אחרים – כמו ציור או חימר וכו')

כדי להכיר טכניקה מסוימת – אני מביאה את הרעיון ליצירה ולט"ו בשבט עשינו כולנו פרח מתחבושות גבס וחוטי ברזל.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך כרגיל והמגמה היא לעבור לפרויקט אישי

חוויות מיוחדות: היצירות השונות של כל ילד ובעיקר את העזרה ההדדית כי רוב הפעילויות מחייבות עבודה בשניים והילדים עוזרים זה לזה.

תולדות האמנות

שם המבוגר האחראי על הפעילות: שולי דר

מספר הילדים: 7

אופני ההוראה: ספרים, סרטונים, מצגות, התנסות מעשית בסדנא ובעיקר שו"ת ודיונים

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: דברנו על מהי אמנות ועל השינויים בתפיסת האמנות ובמטרותיה לאורך השנים, אמנות פרה היסטורית, אמנות מצרית עתיקה וכעת אנחנו ביוון.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך לעסוק ביוון, נמשיך לימה"ב ולפרויקט אישי

חוויות מיוחדות: הסדנא שבה שחזרנו את עבודת האדם הקדמון – פסלנו וחרטנו באמצעות אבנים קשות על גושי גיר, צבענו בצבעים טבעיים שהופקו מצמחים ותבלינים ולבסוף ציורנו האדם הקדמון על הקיר בחצר.

מרכז אמנות

דודי בראילובסקי

מרכז אמנות מתפקד כסטודיו פתוח אליו יכולים להיכנס הילדים, לפתח רעיונות ולמצוא פתרונות יצירתיים בכדי לממש וליישם את חלומותיהם ודמיונותיהם, ולהביאם לעבודה מוגמרת. אך הוא גם מקום שמאפשר 'סתם' לשוטט בין חומרים וטכניקות מתוך רצון ללמידה ספונטאנית תוך ניסוי וטעייה. מקום שמציע גירויים חזותיים בתחומי הפיסול, הציור והאמנות במחשב, גירויים שעלולים להצית בכל ילד את האמן שבתוכו. כפי שאמר האמן ג'וזף בויס "כל אדם הוא אמן" כך גם כל ילד הוא אמן וזה הסטודיו של הילדים. הילדים עובדים בעיסת נייר, חוטי ברזל, שעווה, גבס, עץ, מציירים בפחם, גועש ואקריליק, בתחומי האמנות במחשב מכינים הילדים סרטוני וידאו, סרטוני אנימציה (stop motion) מפלסטלינה, חול וחומרים שונים. כמו כן ישנם ילדים שמעצבים לומדות ומשחקי מחשב שהם מתכננים מעצבים ומתכנתים בעצמם.

מרכז אמנות מיישם הלכה למעשה את הרעיון שהלמידה אינה מתרחשת רק בשיעורים אלא גם מחוצה להם, למידה ספונטנית תוך ניצול הזדמנויות שמזדמנות ללא הכוונה מלמעלה, תוך מתן ליווי, עידוד, וביטחון. המחשבה של החינוך המסורתי מניחה שבין השיעורים מתקיימת הפסקה. הפסקה של מה ניתן לשאול, של הלמידה? של המחשבה? הילדים שנכנסים למרכז בהפסקות ובשיעורים החופשיים שלהם, מוכיחים שבהפסקה דברים יכולים להתחיל. היצירה קורת גם מחוץ לשיעורים, והזמן החופשי הופך לזמן של יצירה מתוך מכוונות והנעה עצמית. במרכז אמנות, זמן חופשי אינו בזבז אלא השקעה.

אל המרכז באים חונכים וחניכים בשעת החונכות, עובדים על פרויקטים ומנהלים 'שיחה' בחומר ובצורה. מורים יכולים לשלוח למרכז תלמידים בכדי שיישמו רעיונות ועקרונות שלמדו בתחומי הידע השונים. כמו למשל בניית טירות של אבירים כחלק מלימודי ההיסטוריה של ימי הביניים. או ללמוד הנדסה וחשבון תוך עבודת בניה בעץ.

שיעור ציור מתחילים

דודי בראילובסקי

בשיעור זה התנסו במספר טכניקות ברישום וציור. כמו כן למדנו את הנושאים הבאים: מחווה, מטמורפוזה, הפשטה, זמן ותנועה. מעגל הצבעים, משיכות מכחול.

בשיעור על מטמורפוזה הכרנו את עבודותיהם של האמנים אשר ודאלי, התבוננו בעננים בהשתנותם וחיפשנו חיות בשמיים. בשיעור על התנועה נערכה התערבות כיתתית בשאלה האם הסוס במרוצו מרים את ארבעת רגליו מעל הקרקע או שאחת מהן תמיד נוגעת, היכרות עם צילומיו של הצלם מייבריגד' גילתה לנו את האמת. ראינו ציורים פוטוריסטיים ולמדנו איך נוצרת אשליית תנועה בסרטי אנימציה. לכבוד טו בשבט התבוננו בעצים כפי שצייר אותם מונדריאן, והתנסו בציור עצים המורכבים מצורות מופשטות. למדנו את מעגל הצבעים, כיצד מכינים צבע ירוק או כתום ולמדנו כיצד השתמשו הציירים הפוינטליסטים והאימפרסיוניסטים בנקודות ומשיחות מכחול. למדנו מהי מחווה: ראינו מחווה קולנועית מתוך הסרט 'המבוך' לציור של אשר, וכאשר למדנו על ואן גוך הכרנו את הציור 'ליל כוכבים' וניסינו להבין מתוך מילות השיר "ליל זרוע כוכבים" (Starry, Starry, Night), את היחס וההזדהות שחש הזמר דון מקלין לצייר. כמו כן צפינו בקטע מתוך הסרט 'חלומות' של הבמאי היפני אקירה קורוסוה, קטע המוקדש לואן גוך ועבודתו.

ציור מתקדמים

דודי בראילובסקי

בסמסטר הראשון עסקנו ברישום בעיקר. למדנו מיומנות התבוננות: פרופורציה, אור וצל, פרספקטיבה, והקצרות. כמו כן הכרנו את ציוריו המוקדמים של מרסל דושאן, דרכם עברנו את שיעורי השחייה, כפי שהאמן קורא להם. שחייה במים של תולדות הציור בתחילת המאה ה-20. למדנו על הצייר הסוריאליסטי רנה מגריט ודנו בקשר בין חלום למציאות. על השפעת הגילויים של הפסיכואנליזה על האמנות, ועל האפשרות ללמוד על 'פשר החלומות' באמצעות הציור. למדנו כיצד משתמש הצייר בשפה סימבולית, וכיצד אנו יכולים לכרוך יחדיו את הסמוי והגלוי בציור. הכרנו את הצילומים של הצלמת סינדי שרמן, שעובדת בהשראת ציורים מתולדות האמנות. וניסינו לעמוד על הקשר בין שאלות מגדריות לתולדות הציור.

פיסול מתחילים

דודי בראילובסקי

בשיעור לומדים הילדים טכניקות בפיסול: יציקות גבס, פיסול בחימר, עיסת נייר, שעווה, חוט ברזל ועוד.

נושאים נלמדים: מדו מימד לתלת מימד, נגטיב ופוזיטיב, כיצד נוצרים מאובנים. ייצרנו משפחות של חפצים דמיוניים בעקבות סרט האנימציה 'The Lost Thing' המספר סיפורו של חפץ ייחודי שנשכח ונעלם. למדנו כיצד מכינים ספרי תלת מימד - pop up. יצרנו מסיכות מעיסת נייר, בנינו מודלים לפסל סביבתי, ומי שרצה הציב את הפסל באמצעות פוטו-שופ, באחד מגני תל-אביב. למדנו על ממצאים בתולדות האמנות ובמיתולוגיה היוונית. למדנו כיצד המציא דאדלוס את המבוך בו נכלא המינוטאור. וראינו סרט בנושא. הכרנו את ההמצאות של ליאונרדו, ולמדנו מה חשיבותה של סקיצה בכדי לבטא רעיון או פסל פוטנציאלי. צפינו בסרט "מהלך הדברים" של האמנים השווייצרים פישלי וויס, וידאו שהוא תיעוד של מערכת בפעולה, של חפצים מאולתרים. מערכת של סיבה ותוצאה, מעין אפקט דומינו בו משתלבות ריאקציות פיסיקליות וכימיות לתנועה אין סופית. ובנינו בהשראתו, מסלול ל 'גולה' (כדור קטן) הנעה בין קוים (מסלולים) וצורות שנבנו בטכניקה מעורבת.

פיסול מתקדמים

דודי בראילובסקי

למדנו טכניקות קלאסיות בפיסול: פיסול מסיכה מחימר, יציקת נגטיב ופוזיטיב ליצירת רפליקה מגבס. פיסול ידיים מחימר, ויציקות גבס 1:1 על גבי ידי התלמידות והתלמיד. פיסול טורסו מחימר. כמו כן ערכנו הכרות עם פועלו של הפסל יגאל תומרקין והשימוש שלו ביציקות גוף, וכמו כן למדנו על השימוש באותה הטכניקה אצל ג'ורג' סיגל. ראינו כיצד אותה טכניקה משמשת

להקשרים שונים – ההקשר היהודי-ישראלי לאומת ההקשר האמריקאי. כמו כן דנו בשאלה מהי שפה חזותית באמצעות פיסול מחוות ידיים. כיצד מחוות יד מדברות ללא מילים. וכיצד תנועות גוף מתפקדות כשפה.

גוף, ספורט ותנועה

חנך גופני א-ב

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רעות גבאי

מספר הילדים: 30

אופני ההוראה: לימוד הנושאים מתוך ידע שרכשתי במהלך שנות לימודי ומניסיון העבר. לימוד ע"י מגוון פעילויות ומשחקים המחזקים את הנושא הנלמד.

מה למדנו\במה עסקנו עד כה: במחצית זו עסקנו בלימוד המיומנויות הבסיסיות כגון: ריצה, קפיצה, תפיסה, זריקה, אשר שולבו בענפים שונים כדוריד- זריקת כתף, סוגי מסירות בכדורסל- עילית, חזה, שני שלישי. למדנו מהם תפקידי השחקנים במשחקים השונים

במה נעסוק בהמשך: בחצית זו נכיר את ענף הכדורגל ונלמד את המיומנויות הבסיסיות ונשחק את המשחק השלם. נעסוק בנושאים שונים כמו זריזות, מהירות וזמן תגובה ונראה איך משתלבים אלמנטים אלו בענף הכדורגל. בקיץ נלמד משחקי פנאי ונפש

חוויות מיוחדות: עזרה ושיתוף של התלמידים. התמודדות עם פחד ממשחק בקבוצה.

ספורט ג-ד

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רעות גבאי

מספר הילדים: 30

אופני ההוראה: לימוד הנושאים מתוך ידע שרכשתי במהלך שנות לימודי ומניסיון העבר

לימוד ע"י מגוון פעילויות ומשחקים המחזקים את הנושא הנלמד.

מה למדנו\במה עסקנו עד כה: השנה חזרנו על המיומנויות הזריקה תפיסה בענפי הכדוריד והכדורסל, למדנו את סוגי הזריקות בענפים הללו, עסקנו במשחקים כהכנה למשחקי הכדור. למדנו עמדות במגרש ומעבר מהתקפה להגנה וההיפך.

במה נעסוק בהמשך: במחצית זו נעסוק בענף הכדורגל נחזור על המיומנויות הבסיסיות ונלמד מיומנויות חדשות, נלמד את העמדות והתפקידים במגרש ושיטות משחק. בנוסף נעסוק בנושאים שונים כמו: זריזות, מהירות, כוח מתפרץ. בקיץ נעסוק במשחקי פנאי ונפש.

חינוך גופני ה-ו

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רעות גבאי

מספר הילדים: 20

אופני ההוראה: לימוד הנושאים מתוך ידע שרכשתי במהלך שנות לימודי ומניסיון העבר. לימוד ע"י מגוון פעילויות ומשחקים המחזקים את הנושא הנלמד.

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: במחצית זו למדנו את ענפי הכדוריד והכדורסל, למדנו את המסירות בענפים השונים, עמדות במגרש, תפקידי הגנה ותפקידי ההתקפה.

עסקנו באלמנטים השונים זריזות מהירות כוח מתפרץ ושילבנו אותם בענפי הספורט שלמדנו.

במה נעסוק בהמשך: במחצית זו נלמד את ענף הכדורגל נחזור על המיומנויות הבסיסיות, נלמד שיטות משחק שונות וטכניקה. נעסוק באלמנטים של כושר גופני: ריצות, קפיצות, נלמד תרגילים שונים לחיזוק שרירי הבטן והגב.

בקיץ נלמד משחקי פנאי ונופש.

חוויות מיוחדות: לראות את הילדים שהצטרפו השנה או באמצע השנה לשיעורי הספורט, משתלבים בצורה יפה גם חברתית וגם לימודית.

חינוך גופני ז-ח-ט

שם המבוגר האחראי על הפעילות: רעות גבאי

מספר הילדים: 15

אופני ההוראה: לימוד הנושאים מתוך ידע שרכשתי במהלך שנות לימודי ומניסיון העבר

לימוד ע"י מגוון פעילויות ומשחקים המחזקים את הנושא הנלמד.

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: למדנו את ענפי הכדוריד והכדורסל, עמדות על המגרש ותפקיד של כל שחקן.

במה נעסוק בהמשך: במחצית זו נלמד את ענף הכדורגל נחזור על מיומנויות הבסיס, נלמד עמדות על המגרש טכניקה אישית, וטקטיקות משחק.

נעסוק בכש"ג נלמד תרגילים שונים לחיזוק השרירים העיקריים בגוף

בקיץ נלמד משחקי פנאי ונופש

תיאטרון תנועה

שם המבוגר האחראי על הפעילות: מיכל סיגלר

מספר הילדים: 17

אופני ההוראה: השיעור הוא סוג של מעבדה, הילדים חוקרים את הגוף והתנועות בעזרת תרגילים ומוסיקה.

שימוש בקצב, תנועה ועבודה פיזית כדי ליצור אווירה של חקירה ומיומנות גופנית

מה למדנו לבמה עסקנו עד כה: מקצבי הליכות, שימוש בזמן בחלל, עבודה על פסלים אנושיים, תרגילי מראה ותרגילים מעולם התנועה. הקשבה לגוף והקשבה לחבר שנמצא לידי..

במה נעסוק בהמשך: נמשיך להתעסק התרגילים שונים הקשורים לעולם התיאטרון והתנועה, נלקט חומרים כדי ליצור ערב פתוח להורים.

שבתם מים

שם המבוגר האחראי על הפעילות: אלה

מספר הילדים: 30

אופני ההוראה: הדגמה וחיקוי.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: למדנו את צעדי הריקודים. עסקנו בריקודי עם ובריקודי משחק.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך בריקוד המהנה ונכיר ריקודים נוספים מעולם ריקודי העם.

חוויות מיוחדות: כל פעם כשמגיע השלב שכולנו כבר יודעים את כל צעדי ריקוד מסוים ורוקדים יחד בהנאה.

תיאטרון (א-ב)

מבוגרת: נירית

מספר ילדים: 30

המטרה העיקרית בשעור זה היא שכל ילד וילדה ירגישו בנוח ויהנו מהפעילות. בשעור מושם דגש על עבודת היחיד והקבוצה באווירה קלילה עם צחוקים ומשמעת בד בבד.

בעזרת התרגילים אנו עוסקים בחיזוק הביטחון העצמי ופיתוח יכולת הביטוי בקבוצה ומול הקבוצה.

הדרך שהילדים עברו בקבוצה מרשימה, מדהימה וחשובה.

תיאטרון (ג-ד, ה-ו)

מבוגרת: נירית

מספר ילדים: 20

במהלך החודשים הראשונים של השנה ביצענו בעיקר תרגילי משחק ותאטרון במטרה לגבש את הקבוצה. בחודשיים האחרונים אנו עובדים על דפי דמות בהם הילדים מתמודדים עם פיתוח הדמיון, יכולת ההבעה בכתב ומיומנויות אורייניות.

בחלק הראשון של השעור אנו עוסקים בפיתוח הדמות של כל ילד וילדה. בחלק השני אנו עובדים על אמפרוביזציה.

בהמשך השנה נעסוק בתרגילי זכרון, שכרון מוחשי, ריכוז, דיקציה, אמפרוביזציה וחיזוק הבטחון העצמי.

חוויות מיוחדות: לראות איך כל ילד מסיר בקצב שלו את הקליפות.

אנגלית

Note to parents – please feel free to speak in English with your kids! There is no such thing “My English isn’t good enough” or “I don’t want them to hear the wrong accent”. Just the opposite! Let them see that you are comfortable using the language even though you may not “get it right”. The ride to school in the morning or dinner hour could be a fun time to play a game in English. Do simple math in English to practice numbers (“How much is two and four?” “How much is four less two? No need to use ‘plus’ or ‘equal’) or colors (what color is that car? What color is this car? What color is this food? What color is that food?). Use the same simple vocabulary over and over – they’ll tell you when they know it well and are ready to move on.

מומלץ להיכנס לדף הפייסבוק של מרכז אנגלית ולעשות LIKE בכדי לקבל המלצות לאתרים ופעילויות באנגלית
<http://www.facebook.com/pages/The-English-Center-at-Kehila-School/305411466148508>

מרכז אנגלית – משחקים (שעה 1 יום א')

שם המבוגר האחראי על הפעילות: בט

מספר הילדים: עד 15

אופני ההוראה: מרכז פתוח. הילדים מגיעים על פי הצורך – רב הילדים מגיעים באופן קבוע.

התנאים היחידים:

1. נכנסים עם הצלצול ונשארים עד סוף השעה
 2. משתמשים באנגלית כמה שאפשר במהלך המשחק
 3. כבוד לזולת ולציוד.
- יש מגוון משחקי קופסא, חפיסות קלפים, משחקי מחשבה, דפי תפוזרת וכו'. הילדים מכירים את הרוב ומאוד עצמאים – מגיעים כבר מאורגנים בקבוצות מוכנים לשחק. דוגמא של כמה משחקים מאוד פופולאריים:
- CANDYLAND משחק בלי מילים העוסק בצבעים
 PICNIC משחק ללא קריאה העוסק באוכל
 BONKERS משחק תחרות שמשתנה כל פעם. מניחים קלפים עם הוראות על הלוח לפי התור. הילדים נדרשים לקרוא באנגלית. אימון מצויין
 ZINGO בינגו "תחרותי" – להיט! אימון קריאה והבעת מילים.
 WHO IS IT? נחש מי - הילדים שואלים שאלות באנגלית בכדי לגלות איזו דמות לאויב שלו
 HANGMAN, וכמובן,
 לבוגרים יותר, יש משחקים יותר אתגריים כמו BOGGLE, SENTENCE CUBES וכו'
 הילדים לומדים מילים בסיסיות כמו צבעים ומספרים אך גם אנגלית "אמיתית" כמו MY TURN במקום "תור", I WANT TO PLAY, WHERE IS THE ..., WE NEED ... HOW DO YOU SAY ... וכו'
- הם גם לומדים תכנים חברתיים: סבלנות, שוויון, כבוד, סדר, נדיבות, וכמובן תחרות ☺
- חוויות מיוחדות: מאוד מרגש לראות את הילדים מלמדים אחד את השני את אוצר המילים השייך לכל משחק ו לשמוע אותם מתקנים "ENGLISH ENGLISH, NO HEBREW!"
- במה נעסוק בהמשך: נמשיך במתכונת – אני מעודדת את הילדים להתנסות במשחקים אחרים, לשנות את הקבוצות. יהיו משחקים חדשים בהמשך.

הורים מוזמנים להצטרף ולעזור (בתנאי שידברו אנגלית בלבד!)

מרכז אנגלית – למידה בתוכנית אישית (שעות 2,3,4 יום א')

שם המבוגר האחראי על הפעילות: בט

מספר הילדים: עד 15

אופני ההוראה: פתוח. העבודה כעקרון עצמאית אומנם עם ליווי ועזרה. הילדים מגיעים לפי החשק או הצורך – אבל רוב הילדים מגיעים בקביעות.

התנאים:

1. נכנסים עם הצלצול ונשארים עד סוף השעה
2. בוחרים פרויקט או עבודה נקודתית
3. משתמשים באנגלית כמה שאפשר
4. כבוד לזולת ולציוד.

יש מגוון אופציות כגון:

- ספרייה של ספרים בכל הרמות וכל מיני סוגים (כולם עברו "בדיקה"- ז"א, ספרים ברמה, הרוב ספרות אמריקאית או בריטית, לא תקצירים)
- REFERENCE מילונים, אנציקלופדיות, תזאורוס
- מגזינים לילדים על נושאי טבע וספרות
- דפי עבודה לחיזוק דקדוק, בניית אוצר מילים, אימון כתב יד וכו'
- כלים וציוד ללימוד: קלפים, קוביות עם מילים או אותיות, וכו'
- – THE STORY BAG תיק מלא בתמונות וחפצים להדליק את הדמיון
- גישה לאינטרנט עם הדרכה בחיפוש באנגלית, למידת הקלדה עיוורת (באנגלית!) וכו'
- כתיבה במחשב או בכתב יד

דוגמאות פרויקטים

- עבודה עצמאית בחוברות (למי שלא לומד בשיעורים פורמאליים)
- כתיבה – סיפורים, תסריטים, ראיונות, BLOGS, ספר " KEHILA BOOK OF STRANGE AND TERRIFIC THINGS (בהשראת "RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT) ופרויקט חדש: ניהול עמוד הפייסבוק של המרכז <http://www.facebook.com/pages/The-English-Center-at-Kehila-School/305411466148508>
- כתיבת ספרים - ילדים מתחילים קוראים ספרים ואז יוצרים ספר משלהם על אותה תבנית
- דפי עבודה לחיזוק כתב יד
- למידת אותיות – זיהוי, הכרות, כתיבה – באמצעות דפי עבודה, ספרים

למידה הוליסטית – השאיפה למצוא פרויקטים ועבודות שמדברות לילדים, שקשורים להתעניינות שלהם, ליכולות שלהם.

חוויות מיוחדות: אני מתרשמת שוב ושוב מהרצון והיכולות של הילדים – המסירות שלהם לפרויקטים ועבודות שונות. כשהם מוצאים את הדבר ש"מדליק" אותם, הם משקיעים ונהנים באותה המידה.

אנגלית 1- שיעור למתחילים (יום ב' שעה 1, יום די שעה 2)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: בט

מספר הילדים: 24

מטרות לשנה זו: דבר ראשון וחשוב מכול הוא בניית הבטחון העצמי וההבנה שאנגלית היא ידידותית ושימושית.

הכי חשוב זה לנסות. מותר לטעות!!!

עסקנו ב: הכרות וזיהוי האותיות וכתיבתן הנכונה, שימוש באנגלית מדוברת בשיעור, ביטוי נכון לצלילים קשים (TH, R) ויכולת להבדיל בין אותיות הניקוד ולבטא אותן נכון, בניית אוצר מילים בסיסי.

- משתמשים באנגלית למשפטים החוזרים: I'M HERE, HOW DO YOU SAY?, WHAT TIME IS IT? I NEED A PENCIL, CAN WE EAT? CAN WE PLAY A GAME? WHAT IS THIS? מספר מילים ומה הכוונה. פחות חשוב בשלב זה לפרש כל מילה ומילה (האמת, אסור לעשות זאת – מאוד חשוב להעניק להם מההתחלה שאנגלית בנויה אחרת מאנגלית בכדי למנוע מתלות בתרגום)
- כל יום יש "אות היום" למשל, חגגנו ימי הולדת והאות הייתה C
CAKE, CANDLES, CARD, CONFETTI, CUT, CREATE, CELEBRATE
- קריאת ספרים ראשוניים (דר. סוס וכו') המתאימים לאות או פרזה של היום/שבוע
- משחקים: טלפון שבור, FOLLOW THE LEADER, המלך אמר וכו'
- עבודה בחוברת ודפי עבודה



* הילדים מוכנים כבר להתחיל לכתוב. מתבקש/ת כל ילד/ה להביא מחברת החכמה אנגלית. (יש קווים מקווקווים בנוסף לקווים רגילים)

אנגלית 2 (יום ב' שעה 4, יום די שעה 1)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: בט

מספר הילדים: 22

מטרות לשנה זו: דבר ראשון וחשוב מכול הוא בניית הבטחון העצמי וההבנה שאנגלית היא ידידותית ושימושית.

הכי חשוב זה לנסות. מותר לטעות!!!

עסקנו ב: שיפור כתיבת האותיות, הבנה בשימוש ב"קפיטל לטרס" (ולמה אני קוראת להם כך ולא "אותיות גדולות"), שימוש באנגלית מדוברת בשיעור, ביטוי נכון לצלילים קשים (כגון TH, R) ויכולת להבדיל בין אותיות הניקוד ולבטא אותן נכון

לחזק ולהרחיב אוצר המילים – לוח השנה, תאריכים, ימי השבוע, מצבי רוח, מילות שאלות, I have, am/is/are

אוכל, פועלים (I can)

** מאוד חשוב לשחרר את התלמידים מלרגם – הם הגיעו עם "תלות" בתרגום כל מילה ומילה, גם באנגלית מדוברת וגם באנגלית כתובה

** ללמוד לשמוח על הכלים שרכשו בכדי לפענח מילים ומשפטים

אופני ההוראה ומה למדנו\במה עסקנו עד כה::

- משתמשים באנגלית למשפטים החוזרים: I'm here. How do you say? What time is it? I need a pencil. Can we play a game? What is this?
- "אות היום" לדוגמה, F – Find, finish, feel, fun - מילים שימושיות בשיעור
- הילדים מאוד אוהבים איש תלוי אז כמה שאפשר מגלים מילים דרך המשחק
- קריאת ספרים ראשוניים (דר. סוס וכו') המתאימים לאות או פרזה של היום/שבוע
- כתיבה "אמיתית" – עד כה הילדים התלהבו מלכתוב מכתבי THANK YOU לתורמי ספרים מ USA וברכות ל VALENTINES DAY. בהמשך נעשה עוד משימות ופרויקטים משותפים אם כתיבה
- עבודה בחוברת ודפי עבודה –



* מתבקש/ת כל ילד/ה להביא מחברת החכמה אנגלית. (יש קווים מקווקווים בנוסף לקווים רגילים)

שם המבוגר האחראי על הפעילות: בט

מספר הילדים: 22

מטרות לשנה זו:

- חיזוק אוצר המילים ודקדוק משנים קודמות
- שיפור כתיבת האותיות – תיקון ותרגול
- תרגול על שימוש ב"קפיטל לטרס" (ולא "אותיות גדולות")
- שימוש באנגלית מדוברת בשיעור - אני מדברת תמיד באנגלית ולעטים חוזרת במה שנאמר בעברית. מותר לתלמידים לשאול שעלות בעברית אבל תמיד אני מעודדת אותם לנסות באנגלית קודם.
- חיזוק בהבנת אנגלית שמועה – אני קוראת ספרים בקול רם
- הקפדה בביטוי נכון ויכולת להבדיל בין אותיות הניקוד ולבטא אותן נכון
- חיזוק והרחבת אוצר המילים – דרך אנגלית שימושית/יומיומית
- שם עצם, פועל, תואר – noun, verb, adjective
- הבנת הנקרא
- חזרה ב WH מיליות שאלה ואיך לבנות שאלות
- תרגול הובה – עבר - עתיד

****** מאוד חשוב לשחרר את התלמידים מלתרגם – הם הגיעו עם "תלות" בתרגום כל מילה ומילה, גם באנגלית מדוברת וגם באנגלית כתובה

****** ללמוד לשמוח על הכלים שרכשו בכדי לפענח מילים ומשפטים

אופני ההוראה ומה למדנו\במה עסקנו עד כה::

- משתמשים באנגלית בשיעור: I'm here. How do you say?
- What time is it? I need a pencil. Can we play a game? What is this?
- לומדים שירים וחדות באנגלית (tongue twisters) בכדי להרגיש את השפה בפה
- כל יום מתחיל עם התאריך על הלוח – היום כבר התלמידים כותבים במקומי
- הילדים מאוד אוהבים איש תלוי אז כמה שאפשר מגלים מילים דרך המשחק
- קריאת ספרים – אני קוראת להם ואז לומדים אוצר מילים
- פרויקט BOOK REPORT הילדים קוראים ספר ועושים עבודה עליו
- כתיבה "אמיתית" – עד כה הילדים כתובו מכתבי THANK YOU מרשימים לתורמי ספרים מ USA כרגע סיימו פרויקט של פוסטרים מידע קבוצתיים – מחקר וכתיבה באנגלית על נושאים שונים + פרזנטציה לכיתה
- עבודת מילון
- עבודה בחוברת ודפי עבודה –

נמשיך לעסוק בכתיבה וקריאה דרך פרויקטים "אמיתיים" ולא רק דרך החוברת. נעשה עוד BOOK REPORT ופרויקטים משותפים ואישיים.

הילדים השתפרו מאוד מתחילת השנה בשימוש והבנת אנגלית. הפוסטרים המרשימים תלויים בחדר 11. נשמח אם תבקרו!

מומלץ לעודד את הילדים להיכנס לדרך הפייסבוק של מרכז אנגלית ולתקשר אתי – כתיבת סטטוסים באנגלית ו/או המלצות על אתרים באנגלית. <http://www.facebook.com/pages/The-English-Center-at-Kehila-School/305411466148508>

שיעור אנגלית 4

שם המבוגרת האחראית על הפעילות: אילאיל קופלר

מספר הילדים/ות: 20 בשתי קבוצות

אופני ההוראה: עבודה עם חוברת עבודה של הבנת הנקרא, למידה פרונטלית של דקדוק + דפי עבודה, קריאת ספרים, שימוש במילון.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה: בתחילת השנה למדנו כיצד להשתמש במילון עברי-אנגלי. גילינו שאפשר לדפדף בו ולחפש מילים לפי מילות בסיס מסויימות. זה היה מעט מסובך יותר מהקלדה לתוך המורפיקס, אך נראה שהנושא הוטמע וכעת כל הילדים/ות בקבוצה זו משתמשים/ות באופן קבוע במילון לחיפוש מילים חדשות. התעמקנו בקריאת טקסטים למטרות הבנת הנקרא, למדנו לסמן מילות מפתח ולענות על שאלות מסוגים שונים. כמו כן, העמקנו בדקדוק, למדנו past progressive. Modals

וכן התחלנו בפרוייקט קריאת ספרים בכיתה.

במה נעסוק בהמשך: נמשיך בקריאת הספרים ונעשה פרוייקט לסיום קריאת הספר, נעמיק עוד בדקדוק, נסיים את חוברת הבנת הנקרא ונתאמן בכישורי השיחה שלנו.

שיעור אנגלית 6

שם המבוגרת האחראית על הפעילות: אילאיל קופלר

מספר הילדים/ות: 10

אופני ההוראה: עבודה עם חוברת, שימוש בדפי עבודה, למידה פרונטלית בשילוב עבודה בזוגות/קבוצות, שימוש במילון.

מה למדנו/במה עסקנו עד כה:

השנה התחלקה לשני חלקים. במחצית הראשונה של השנה העמקנו באסטרטגיות קריאה של טקסטים למטרות הבנת הנקרא. למדנו להשתמש במילון, לסמן מילות מפתח, לסכם פסקאות, לענות על שאלות מגוונות על הטקסטים. למדנו לכתוב חיבורים המבטא דעה אישית וכן חיבור עובדתי. בהמשך למדנו דקדוק מתקדם

Past/present perfect, conditionals

במחצית השניה נלמד נושאים משתנים לפי בחירת התלמידים/ות. הנושא הראשון שנבחר היה "כתב מחובר", תרגלנו כתיבה של אותיות שונות, משפטים וטקסטים שלמים בכתב מחובר.

במה נעסוק בהמשך: נושאים משתנים לפי בחירת התלמידים/ות. חלק מהאפשרויות יהיו תרגול נושאי שיחה שונים, הכנת פרויקטים, צפייה בסרטים באנגלית ועוד...



והמשך הלמידה, עוד לפנינו.....